

Des avions restaurés à découvrir à l'aérodrome

La Baule — Le musée aéronautique presqu'île Côte d'amour, qui effectue un travail de restauration du patrimoine aéronautique, propose des journées portes ouvertes, ce week-end.

Le musée aéronautique presqu'île Côte d'amour (Mapica), qui effectue un travail de restauration et de conservation du patrimoine aéronautique, organisera des journées portes ouvertes, samedi et dimanche. Celles-ci avaient été reportées l'année dernière en raison de la crise sanitaire liée au Covid-19.

Située sur le site de l'aérodrome de La Baule, l'association Mapica est née en 1980. Raymond Delaunay, l'un des fondateurs, fan de mécanique d'avions, pilote de l'aéroclub baulois, participait alors à l'entretien des avions avec le chef mécanicien, bénévolement et par pure passion.

Il retrace la genèse de l'association : « Un jour de mauvais temps, nous nous sommes réunis au bar de l'aéroclub pour boire un café et le docteur Bianchi a dit être en possession d'un Caudron-Luciole cassé. Cet avion, en 1955, avait été victime d'une panne de décollage, chutant dans un arbre. L'avion a été découpé, puis stocké chez le docteur Bianchi qui l'a gardé chez lui pendant vingt-cinq ans à Saint-Herblon près d'Anecenis. »

Décédé aujourd'hui, il était lui-même « passionné », propriétaire d'avions et disposait d'une piste privée. « Il a dit, « je vous le donne si vous ne m'en demandez pas un centime et vous en faites ce que vous voulez ». Le mécanicien et moi avons décidé de sauver cet avion et de fonder une association qui s'appellait à l'origine, La Luciole. »

Reconnu pour son travail de préservation du patrimoine

L'épave a nécessité, entre 1980 et 1985, plusieurs milliers d'heures



L'association Mapica restaure et expose des avions anciens depuis 1980.

PHOTO : OUEST-FRANCE

de travail. « Le modèle Caudron-Luciole, avion-école d'avant-guerre, répondait à un appel d'offres de l'État, auprès des nombreux constructeurs à l'époque, pour la formation de base des pilotes », précise Loïc Debatisse, président de Mapica. Depuis, le musée a été reconnu et distingué pour son travail de préservation du patrimoine aéronautique par la Fédération aéronautique internationale et l'aéro-club de France. Un travail minutieux de démontage, de collage, de menuiserie, d'entoilage de Dacron, privilégié pour sa résistan-

ce aux moisissures par rapport au lin ou au coton utilisés autrefois.

À ce jour, l'association, dont le but est de refaire voler les vieux appareils restaurés, est composée de quarante membres. À l'étroit dans le hangar de 600 m², ils espèrent recevoir l'aide des collectivités pour la construction d'un nouvel espace afin d'être en capacité d'exposer les avions qui leur sont confiés.

Ouvert au public tous les jours pendant l'été de 14 h à 17 h 30, le musée dispose d'un simulateur de vol, très apprécié des plus jeunes mais aussi

des grands, dans lequel l'ensemble des modèles d'avions restaurés ont été enregistrés. Cette année, le passe sanitaire et le masque sont obligatoires lors de ce week-end portes ouvertes. Environ 2 000 personnes sont accueillies habituellement sur les deux jours.

Nadine POTDEVIN.

Samedi 7 et dimanche 8 août, portes ouvertes, Musée aéronautique de la presqu'île Côte d'Amour, aérodrome de La Baule. Tél. 02 51 75 10 43.

Le Pouliguen

Les œuvres telluriques de Jean Moiras à l'espace Rex

Après avoir exposé dans le monde entier, Jean Moiras présente ses dernières œuvres à l'espace Rex, depuis hier. L'occasion de découvrir son travail sur le thème du voyage, qui représente pas moins de soixante tableaux, dans l'ancien cinéma, rénové récemment.

« Peintre du paysage, Jean Moiras est fasciné par la figure humaine, mais la terre, qui ne ment pas, a toujours le dernier mot avec lui. Comme inspiré par un fluide tellurique qui le relie à son environnement, il le transfigure d'une façon totalement intemporelle. Ce qui rend ses œuvres si familières, si proches. Et qui explique, en partie, son succès à jamais démenti en France comme à l'international, au Japon, aux États-Unis, au Canada ou en Autriche ». décrit Aymeric Mantoux, écrivain et éditeur d'art, à propos de Jean Moiras. L'artiste sera présent vendredi, de 16 h à 20 h, ainsi que lors de la nocturne du samedi, de 18 h à 22 h.

Jusqu'au dimanche 29 août, ouvert tous les jours, de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Nocturne samedi



Jean Moiras exposera ses dernières œuvres à l'espace Rex. PHOTO : OUEST-FRANCE

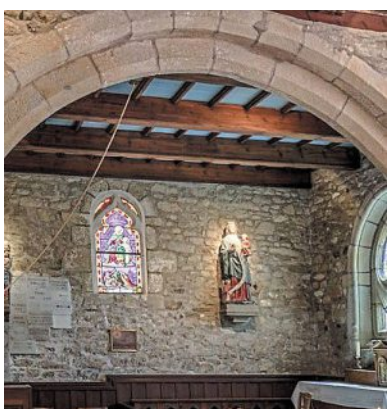
7 août, jusqu'à 22 h. Espace Rex, 4, rue de la plage. Contact. www.ap2a.org. Tél. 02 40 91 3712 ou 06 50 73 83 14.

Le Pouliguen

Visites commentées de la chapelle de Penchâteau

Dans le cadre de son partenariat avec l'office de tourisme du Pouliguen, l'association Les Greniers de la mémoire propose, tout au long de la saison, des visites guidées thématiques au cours desquelles les animateurs bénévoles exposent les secrets de la vie de leur commune en les agrémentant de nombreuses anecdotes.

Les mercredis 4 et 18 août, c'est la visite de la chapelle Saint-Julien Sainte-Anne qui est proposée aux amateurs d'histoire. Le plus ancien monument du Pouliguen, situé au cœur du hameau de Penchâteau, ouvrira ses portes aux participants. Le groupe sera ensuite conduit dans les rues avoisinantes, pour mieux comprendre la place occupée par l'édifice et cerner la vie quotidienne des Pouliguennais, au cours des siècles passés. Le rendez-vous est fixé à 10 h, devant la chapelle, place Monseigneur-Freppel, rue François-Bourgoin.



Les bénévoles de l'association Les Greniers de la mémoire font découvrir la chapelle de Penchâteau et ses environs. PHOTO : OUEST-FRANCE

Mercredi 4 août et 18 août, à 10 h. Sans réservation. Tarif : 5 € par personne. Renseignements : office de tourisme, port Sterwitz. Tél. 02 40 42 31 05. Visites de groupes (au moins 10 personnes) possibles à d'autres dates.

Le Pouliguen

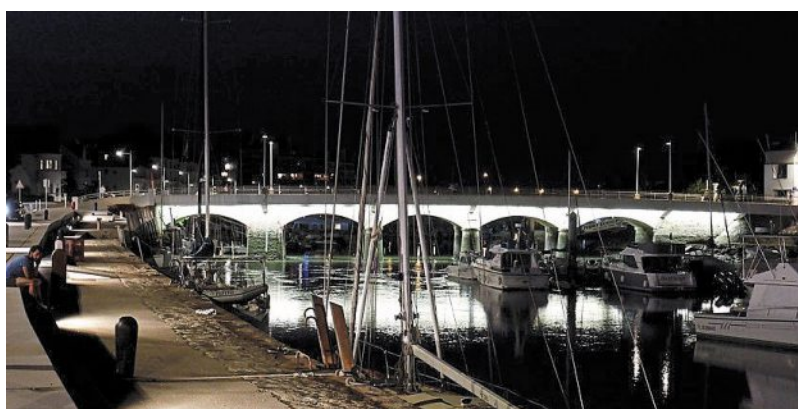
Les tubes de l'été débités en concert dansant

Le comité municipal des fêtes organise des soirées et des animations sur la plage du Nau, à destination des enfants et des familles, tout au long de l'été. Au mois d'août, pas moins de dix manifestations en tous genres sont prévues par l'équipe.

En premier lieu, les bénévoles invitent le public à venir découvrir le groupe musical Odyssée Live, mercredi, dans le bois du Pouliguen. « Odyssée Live, originaire du nord des Deux-Sèvres, est un orchestre composé de quatre musiciens professionnels, d'un chanteur et d'une chanteuse, qui conjuguent leurs talents. Leur répertoire est constitué des derniers tubes de la variété internationale », explique la présidente de l'association, Jacqueline Quémard.

Le Pouliguen

La Ville lance les marchés nocturnes du mercredi



La Ville du Pouliguen propose des marchés nocturnes le mercredi pour découvrir des artisans locaux. PHOTO : OUEST-FRANCE

C'est l'une des nouveautés de l'été au Pouliguen : chaque mercredi, la Ville propose un marché nocturne réunissant artisans, producteurs et créateurs locaux sur le quai Jules-Sandeau. « À la tombée de la nuit, la balade sur le quai est particulièrement douce. Nous imaginons ce marché comme une invitation à la flânerie au cœur des savoir-faire locaux », souligne la déléguée à l'action « Cœur de ville » et au commerce, Nathalie Bodelle.

Afin de préparer cette nouvelle animation dans les meilleures conditions, la Ville avait lancé un appel à candidatures en avril dernier. Parmi les nombreuses propositions reçues,

une quarantaine d'exposants ont été retenus.

Les critères de sélection de la commune ? « Les produits présentés seront de fabrication artisanale. Les artisans de la presqu'île guérandaise ont été privilégiés. Une attention particulière a été portée à la diversité des produits (au regard, notamment, de l'offre existante chez les commerçants pouliguennais), et à leur qualité. Aucun stand de restauration ou buvette n'a été admis pour éviter toute concurrence avec les restaurateurs, bars et cafés »

Les mercredis 4, 11 et 18 août, de 19 h à 23 h.

La Baule

Le Jazz festival se tiendra salle des Floriales

Face à la météo agitée annoncée, les quatre soirs de concert de la 20^e édition du La Baule jazz festival auront finalement lieu dans la salle des Floriales, place des Salines. L'organisation a été contrainte de l'annoncer hier, après avoir revu la logistique de l'événement avec le service culture de la Ville, contrainant lui aussi d'annuler la plupart des animations de la semaine.

« Malgré tout, une manifestation est maintenue, et non des moindres : le Jazz festival de La Baule », a tenu à rassurer Jean-Luc Gouin, le directeur de l'événement. Les représentations gratuites en extérieur prévues dans la soirée de ce soir auront tout de même lieu pour le moment, puisque la pluie n'est pas encore annoncée. Mais il est déjà certain que les concerts payants, eux, se dérouleront à l'abri jusqu'à samedi, dans la salle des Floriales située place des Salines.

« Cela permettra à nos passionnés d'assister aux concerts dans les meilleures conditions », s'est réjoui Jean-Luc Gouin. Le bal s'ouvre demain, avec la performance du trio d'Aurore Voilqué accompagné du guitariste Angelo Debarre. Elle sera suivie par celle de Nicole Rochelle pour un hommage à Billie Holiday, jeudi. Vendredi, l'heure est au rythm'n blues avec une représentation de Cat Lee King, le pianiste de la formation Cat & The Mint. Enfin, samedi, Elvis Presley sera à l'honneur avec un concert hommage de son illustre interprète, Ricky Norton, et du guitariste Basile Leroux.

Réservations et informations à obtenir sur le site Internet www.labaulejazzfestival.fr ou auprès de l'office du tourisme au 02 40 24 34 44. Tarifs : 25 € pour les adultes - 10 € pour les moins de 25 ans. Passe sanitaire en vigueur.

La Baule

La reine Marie-Antoinette en voit de toutes les couleurs

Photographe autodidacte depuis vingt ans, Tara Sultana explore de nouvelles techniques depuis ces deux dernières années. « Ma série sur la reine Marie-Antoinette a nécessité six mois de travail Elle est déclinée en vingt tableaux, dont six sont exposés à La Baule. La photo de base, prise au Trianon avec un reflex, a été suivie par l'utilisation de logiciels pour créer autre chose. Tout a été fait à l'ordinateur. »

La photographe estime qu'une photo-tableau demande la même démarche que la peinture abstraite : « On commence quelque chose et on s'arrête quand on estime que c'est terminé. Comme sur un tableau, on enlève des couleurs et on en remet ! Réconciliation est le nom attribué à la photo bleu blanc rouge, une transformation en Marianne qui fait dire que Marie-Antoinette prend sa revanche sur l'Histoire », explique l'artiste qui précise être très attirée par les peintres Monet, Picasso, Miro, Andy Warhol. Cette série a été exposée l'année dernière dans la ville de Versailles,



Tara Sultana a décliné Marie-Antoinette en vingt photos-tableaux, dont six sont exposés. PHOTO : OUEST-FRANCE

dans le domaine de Madame Elisabeth (la sœur de Marie-Antoinette), un grand parc ouvert au public et qui reçoit des expositions.

Jusqu'au jeudi 12 août, à Concept store Gallery, 140, avenue de Gaulle.

La Baule

Open de golf des Anysetiers, le 5 septembre



17^e Chapitre de la Commanderie des Anysetiers de La Baule Presqu'île guérandaise : 1^{er} rang, au centre, le jeune page Valère tient le pilon sur son coussin (emblème des anysetiers). PHOTO : OUEST-FRANCE

À travers la louange de l'anis badiane, plante aux nombreuses vertus, les Anysetiers font revivre la légende et la tradition de la corporation médiévale des Anysetiers du Roi, créée sous Saint-Louis.

À l'origine, cette corporation de médecins et apothicaires avait la charge, sous le patronage de Saint-Serge, d'utiliser l'anis écrasé avec un pilon arrondi en forme de marteau pour les préparations médicamenteuses. Disparue sous la Révolution, la confrérie renaît en 1955 et devient l'Ordre international des Anysetiers. Cette association de service d'origine européenne compte des milliers de membres dans le monde, regroupés en une centaine de commanderies autonomes administrées par un Chapitre, présidé par un Grand Maistre.

La Commanderie de La Baule Presqu'île guérandaise, créée en 2004 et comptant autour de 105 membres, a tenu son 17^e Chapitre samedi dernier, en présence du maire, Franck Louvrier. Les rites du protocole traditionnel lors du chapitre magistral ne sont pas

sans rappeler ceux de la chevalerie. Présidé par le Grand Maistre Roger Ferré, assisté du Connétable Hérault Jean-Jacques Bazille, le Chapitre était honoré par la présence du Grand Chancelier des Provinces de l'Ouest, Jean-François Brebion.

Parmi les dons faits par la Commanderie en 2020 : 1 000 € à l'Outil en main, 1 000 € à Handi rétro, 1 000 € à la SNSM de Pornichet, 2 600 € de dons Covid (1 300 pour la Banque alimentaire et 1 300 pour l'association Solidarité andréanaise).

Comme chaque année, la Commanderie de La Baule Presqu'île guérandaise organise son Open de golf, le 5 septembre, au profit de la recherche sur la maladie d'Alzheimer au golf de Guérande. Avec 180 participants attendus, et de nombreux lots de qualité

Dimanche 5 septembre, départ à 8 h. Formule stableford individuel, Droit de jeu : 20 €, concours de putting 5 €.